

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
ҒЫЛЫМ КОМИТЕТІНІҢ

«М.О. ӘУЕЗОВ АТЫНДАҒЫ
ӘДЕБИЕТ ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ»

ШАРУАШЫЛЫҚ ЖҮРГІЗУ ҚҰҚЫҒЫНДАҒЫ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК КӘСПОРНЫ



РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ НА ПРАВЕ ХОЗЯЙСТВЕННОГО
ВЕДЕНИЯ

«ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРЫ И
ИСКУССТВА ИМЕНИ М.О. АУЭЗОВА»

КОМИТЕТА НАУКИ
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

050010, Алматы қаласы, Шевченко көшесі, 28
Тел.: 8(727) 272 74 11, 272 79 43, 272 79 83
E-mail: info@litart.kz, http://auezovinstitut.kz

06.09.2024

Алматы қаласы

050010, город Алматы, улица Шевченко, 28
Тел.: 8(727) 272 74 11, 272 79 43, 272 79 83
E-mail: info@litart.kz, http://auezovinstitut.kz

№ 060 / 339

город Алматы

Denov tadbirkorlik va pedagogika insituti erkin tadqiqotchisi Saitov Suxrob Djumaydillayevichning “O.Genri ijodi va o‘zbek hikoyachiligida insoniy taqdir, shaxs va jamiyat munosabatlaridagi mushtaraklik” mavzusida 10.00.06. – Qiyosiy adabiyotshunoslik, chog‘ishtirma tilshunoslik va tarjimashunoslik ixtisosligidan Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiyasi ilmiy natijalaridan foydalanilganligi to‘g‘risida

МА’ЛУМОТНОМА

Saitov Suxrob Djumaydillayevichning “O.Genri ijodi va o‘zbek hikoyachiligida insoniy taqdir, shaxs va jamiyat munosabatlaridagi mushtaraklik” mavzusida 10.00.06. – Qiyosiy adabiyotshunoslik, chog‘ishtirma tilshunoslik va tarjimashunoslik ixtisosligidan Filologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiyasi ilmiy natijalarida ko‘rsatilgan O.Genri ijodiga xos realistik obrazlarning o‘zbek adabiyotidagi o‘xshash tiplari faoliyatini ko‘zdan kechirish, inson omilini, uning boy va murakkab olamini tasvirlashdagi psixologik san’atkorlik qirralarini aniqlash, Amerika Qo‘shma Shtatlari va o‘zbek adabiyotidagi badiiy sintez masalalariga oydinlik kiritish tamoyillarini aniqlashga oid xulosalaridan:

Qozog‘iston Respublikasi M.O.Auezov nomidagi Adabiyot va san’at institutida 2020-2022-yillarda bajarilgan AP08855741 “Рукописное наследие Казахстана как парадигма “Духовного возрождения” нации: сбор, хранение, цифровизация, систематизация, создание электронного каталога, публикация и исследование” fundamental loyiha ishini amalga oshirishda muhim nazariy manba sifatida foydalanilgan.

Natijada, O.Genri va o‘zbek hikoyanavislarining xarakter yaratish mahorati, voqealar rivoji va yechim paradoksi, hikoyada konflikt va insoniy taqdir, ijtimoiy motivlar, uslub va individuallik, ingliz va o‘zbek hikoyachiligida ijtimoiy muammolarning badiiy sintezi, hikoyalarda voqelikni badiiy idrok etishda detal va tasvir masalalari aniq misollar yordamida tahlil qilingan.

Saitov Suxrob Djumaydillayevich ushbu loyihada beyosita ishtirok etmagan.

Loyiha rahbari

To‘rali Qidir

000903