



МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН
ДЕНАУСКИЙ ИНСТИТУТ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И
ПЕДАГОГИКИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ



«Утверждаю»

Заведующий кафедрой
русского языка и литературы

Х.У. Сувонов
« 23 » 02 2024г.

ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА
«ЮНЫЙ ЛИНГВИСТ»

преподавателя русского языка и литературы

РАСУЛОВОЙ ЗУЛФИИ ХОЛМУРОТОВНЫ

ДЕНАУ – 2024

КРУЖОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ «ЮНЫЙ ЛИНГВИСТ»

Пояснительная записка

Кружок «Юный лингвист» по русскому языку и литературе - это самостоятельное объединение студентов под руководством преподавателя русского языка и литературы **Расуловой Зулфии Холмуротовны**, в рамках которого проводятся систематические занятия со студентами во внеурочное время.

Цель кружковых занятий - повышение уровня речевой культуры студентов, развитие их коммуникативных компетентностей.

Актуальность программы кружка заключается в том, чтобы ввести студентов в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры.

Чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности студента, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности студентов, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Мы всё чаще и дальше уходим от первоисточков значений слов русского языка, увлекаясь в неумолимый информационный поток, приносящий нам лавину иноязычных слов. Всё большая часть нашего общества проявляет уже неспособность усваивать и обоснованно применять новые слова. Общество просто не понимает их значения. Но что ещё печальнее, когда мы считаем себя «продвинутыми» и современными, многие употребляем слова, не зная их настоящий смысл, не утруждая себя проверить значение слов в словаре. В связи с чем всё чаще можно слышать и в жизни и по телевизору в речи уважаемых людей смешные и глупые смысловые нелепицы и ошибки, причём произносятся они в серьёзном контексте. Выглядит это удручающе, так как происходит активное внедрение в массовое сознание слов с заведомо искажённым смыслом, а это, в свою очередь, вносит дисгармонию в речевую культуру общества.

Занятие языком – трудное дело. Здесь необходим не только кропотливый труд, но и неподдельный интерес к языку. На уроках мало времени, чтобы

углубляться в тайны языка. На занятиях кружка легко вызвать интерес к языку различными занимательными заданиями.

Программа кружка составлена с целью углубления представлений о языке. В наше время, когда студенты больше времени проводят за компьютером, когда в общении господствует приниженный сленг, возникает серьезная необходимость вызвать желание к владению именно литературным языком.

Данная программа является попыткой научить видеть и слышать слово, замечать много слов в одном и одно во многих, расширить словарный запас, строить свою речь так, чтобы слово содержало свое истинное значение или играло своими выразительными возможностями.

Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка требует от студентов к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важной задачей реализации данной программы кружка является и стремление развить у студентов умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки грамотного расстановки, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание занятий кружка представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующее изучению русского языка, знакомство с основами стихосложения, с языковыми нормами.

Программа кружка включает в себя углубленные вопросы по разделам фонетики, грамматики, лексики, синтаксиса, лингвистики. Но нельзя начинать работу без экскурса в историю. Поэтому включены в программу беседы по истории происхождения письменности, ведь именно появление письменности положило начало лингвистической науке. Несколько занятий посвящается различным вопросам лексики, что объясняется и обилием вызывающего интерес у учащихся материала, и необходимостью воспитать у студентов умение к слову, вызывать желание разгадывать тайны языка.

Занятия по фразеологии вызваны необходимостью обогатить речь студентов; по этимологии - особенностью занятий может стать разгадыванию тайн языка. Особенностью занятий может стать интерпретированная основа планирования на базе лучших образцов литературного творчества.

Перспективность данного курса заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей

является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Новизна программы кружка - в предоставлении большего количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор текстов осуществлен с точки зрения нравственного и этического воспитания. Акцентирование внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов.

Словесность, в широком смысле, - это словесное творчество, способность выражать мысли и чувства устно и письменно. В узком смысле, словесность - это искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями. При этом язык является материалом словесности, таким образом, курс направлен на рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка.

Формируя коммуникативную компетенцию студентов, программный курс развивает способность к собственному речетворчеству, учит применять логически точные и выразительные словообразы для выражения мысли и чувства в собственных письменных высказываниях, учит творческому употреблению родного языка. Творческие работы, проектная деятельность, коллективная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть ориентированы на то, чтобы студент получил широкую практику работы с различными текстами.

Основные формы организации кружковых занятий - семинары и практические занятия.

Формы контроля за достижениями студентов служат самостоятельными подготовленные сообщения и письменные работы. Программа составлена с таким расчётом, чтобы выбранный материал способствовал закреплению знаний по основным разделам грамматики и лексики родного языка, углублению знаний, обогащению словарного запаса учащихся, развитию смекалки, сообразительности, воспитанию языкового чутья. В соответствии с этим конечной целью становится формирование читателя способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова. Все вопросы и задания рассчитаны на работу студентов на занятии. Для эффективности работы кружка желательно, чтобы работа проводилась в

малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Цель кружка:

- пробудить у студентов интерес к изучению русского языка, расширить представление о русском языке, его возможностях;
- воспитать любовь к русскому языку, научить бережно обращаться с ним;
- выработать навыки исследовательской работы, проектной деятельности;
- привить речевому этикету;
- научить студентов сделать свою речь грамотной, яркой и выразительной; обогатить словарный запас;
- стимулировать студентов к олимпиадам и тестированию по русскому языку.

Задачи кружка:

- пробудить интереса студентов к русскому языку, обогащение словарного запаса, грамматического строя речи студентов;
- формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме;
- научить студентов самостоятельно работать с книгами, словарями;
- развитие языкового кругозора, мышления, исследовательских умений;
- воспитание инициативы, целеустремленности;
- повышение общей языковой культуры.

Организационно-педагогические основы обучения:

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения и предназначена для работы со студентами.

Педагогические условия реализации программы:

В основе кружковой работы лежит доброжелательный психологический климат на занятиях; личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса; оптимальное сочетание форм деятельности.

Основные принципы организации кружка:

- принцип индивидуального подхода к студентам;
- принцип добровольности;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

Методы и формы работы:

- беседы;
- творческие задания;
- тесты;
- исследования;
- конкурсы;
- семинары;
- проекты;
- практические работы;
- игры.

Применяемые технологии: культуро-воспитывающее обучение, проблемное, развивающее обучение, технология исследовательской деятельности обучающихся, игровая, личностно-ориентированная, интеграционная, информационно-компьютерные технологии.

Программа базируется на межпредметных связях с современным русским литературным языком, языкознанием, русской и мировой литературой.

Требования к уровню подготовки студентов.

В результате изучения курса студенты должны уметь:

- передавать мысли правильно, точно и выразительно;
- самостоятельно работать с книгами, словарями, справочниками, добывать материал;
- умение логически связывать сведения из разных разделов курса русского языка.

Знать/понимать:

- функции языка;
- основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского языка, современном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее социально-культурной и деловой сферах применения.

Уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Аудирование и чтение:

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста.

Говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

Ожидаемые результаты:

1. Расширятся знания студентов по некоторым проблемным вопросам языкознания.

2. Студенты овладеют навыком работы с учебными пособиями, дополнительной литературой; научатся правильно пользоваться различными лингвистическими словарями.

3. Вести поисковую работу; ознакомятся с приёмами исследовательской и проектной деятельности;

4. Формирование у студентов эстетического, творческого подхода к оформлению материалов.

5. Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.

6. Повышение уровня обученности студентов и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

Оценка результативности: в качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, участие в различных конкурсах.

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий литературного кружка необходимы соответствующие дидактические материалы и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.
2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
3. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т.д.)
4. Компьютер, мультимедийный проектор.
5. Магнитофон.
6. Столы, стулья.

Кабинет должен быть хорошо освещён, проветриваем, иметь средства для отопления.

Программа базируется на межпредметных связях с языкознанием, русским литературным языком, русской и мировой литературой

№	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ	Кол-во часов
1	«Застывшие письмена». Некоторые сведения о происхождении письменности.	3
2	Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов.	2
3	Изменение смысла слова с изменением звука.	1
4	Шарады, анаграммы, метаграммы, слова-перевёртыши, кроссворды, ребусы, чайнворды и др.	6
5	Как рождается слово. Типы переноса значения. Связь между значениями слов. Слова и вещи.	5
6	Словари омонимов. Идеографические синонимы. Контекстуальные синонимы.	4
7	Возникновение фразеологизма. Фразеологические цепочки. «Кто больше знает фразеологизмов на указанную тему».	2
8	Этимология слова и «морфологическое чутьё». Этимологические родственники. О том, как пашня превратилась в лес.	5
9	Полногласные и неполногласные сочетания.	3
10	Словообразовательные цепочки. Словообразовательное «дерево».	3
11	«Странные» корни.	5
12	Слова с двумя-тремя приставками. Сложные слова.	2
13	В мире суффиксов	4
14	Кто больше знает существительных общего рода	1
15	Формы прилагательных. Переход прилагательных в существительные.	3
16	«Родственники» числительных, глаголов, разных частей речи, образованных от числительных.	4

17	Сложные слова с составной частью САМО-	2
18	Роль наречий в тексте. Наречие в роли членов предложения.	5
19	Члены предложения, выраженные словами и словосочетаниями. Синтаксическая разница между парами словосочетаний.	5
17	Стилистика. «Кто больше знает»	3
18	Словесная живопись. Долой однообразие! Заморские гости. Оружие смеха.	5
19	Обобщение. «Самый умный»	4
ВСЕГО:		79

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ пп	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Виды деятельности
1.	Вводный урок. «Застывшие слова» письмена».	1	1		Создание небольших сообщений
2.	Из истории письменности	1		1	Исследование
3.	Древние письмена. Обнаружение ранних систем письма на территории Европы.	1	1		Разбор предложений
4.	Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов.	1	1		Работа с учителем.
5.	Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов.	1	1		Работа с тестами.
6.	История смысла слова и его значением	1		1	Анализ предложений
7.	Слова и их значение	1		1	ПР и теоретические сведения.
8.	Слова и их значение	1		1	Защита игр со словами, созданных самими
9.	Метаграммы	1		1	Разгадывание и создание своих ребусов

10.	Слова-перевёртыши	1		1	
11.	Кроссворды, ребусы, чайнворды и др.	1		1	
12.	Кроссворды, ребусы, чайнворды и др.	1		1	
13.	Как рождается слово. Связь между значениями слова.	1	1		Небольшие сообщения
14.	Типы переноса значения. Назначение языка	1		1	Редактирование предложенных текстов
15.	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества	1		1	Сочинение
16.	Слово-заповедь. Слова и вещи.	1		1	Работа со словарями
17.	Значение языка для жизни общества Творческая работа	1		1	Творческие работы
18.	Словари омонимов.	1		1	Исследование
19.	Идеографические синонимы. Контекстуальные синонимы.	1		1	Тренировочные упражнения, тесты
20.	Сколько мы знаем слов Активные и пассивные слова	1		1	Исследование
21.	Лингвистические словари	1		1	Исследование
22.	Возникновение фразеологизма.	1	1		
23.	Фразеологические цепочки. «Кто больше знает фразеологизмов на указанную тему».	1		1	Защита своих проектов

74.	Речевое обучение. Речевой этикет.	I			Работа с текстом.
75.	Основные виды информационной переработки текста.	I			Работа с тестами.
76.	Культура речи. Критерии культуры речи.	I			Работа с тестами.
77.	Культура речи. Критерии культуры речи.	I			Пренировочные упражнения.
78.	Итоговое занятие по курсу занятий. Ярмарка талантов.	I			Работа с тестами.
79.	Обобщение. «Самый умный»	I			Полное описание итогов года.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ:

1. В. А. Иванова, З. А. Попова, Л. О. Розенталь. Занимательно о русском языке. «Просвещение», 1990.

2. А. Т. Арсений, Г. М. Иванова. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть 1. М. Учпедгиз. 1993.

3. А. Т. Арсений. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть 2. изд. «Просвещение», М., 1997.

4. Григорьян Л. Т. Язык мой – друг мой. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). Пособие для учителей. М. «Просвещение», 1996

Интернет-ресурсы.